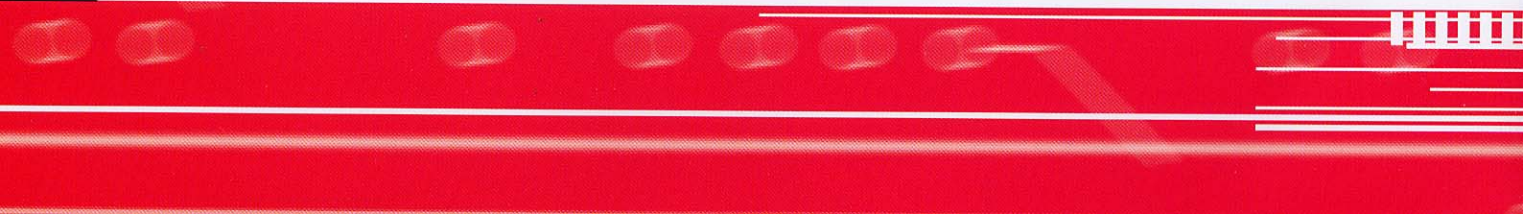


master *flex digital*



the digital child *of the master family is born*

Die Digitalisierung unserer Welt macht auch vor der Fotografie nicht Halt. Ein Trend, der gleichermaßen an der Entwicklung der Bildaufnahme wie der Bildverarbeitung ablesbar ist. Einerseits zeigt der Verkauf von Digitalkameras enorme Wachstumsraten, andererseits eröffnen sich durch neue digitale Bildverarbeitungstechnologien völlig neue Möglichkeiten für die klassische Fotografie: Auch analoge Bilder können heute sehr einfach digitalisiert und damit verändert und verbessert werden.

Damit der – analog oder digital – fotografierende Kunde an dieser Entwicklung in Form besserer Bildresultate teilnehmen kann, sind neue Laborgeräte gefragt: Geräte, die eine einfache, kostengünstige und trotzdem qualitativ hochwertige Bildverarbeitung ermöglichen. Eine digitale Herausforderung für Gretag, the Imaging Company!

> Seit mehr als einem halben Jahrhundert setzt Gretag mit neuen Technologien und Geräten Meilensteine in der Entwicklung der Fotoverarbeitungs-Industrie.

Beispiel Master World: Ein Begriff in der Branche für eine Technologie- und Systemwelt, die von Gretag seit vielen Jahren erfolgreich vermarktet wird. Und es ist nur folgerichtig, dass auch die innovative Antwort auf die digitale Herausforderung von Gretag kommt: Master Flex Digital – das erste voll-digitale Kind der Master-Familie.

the first and only *digital all-in-one minilab*

> *Digital Imaging ist nicht länger den hochprofessionellen High-End-Anwendungen vorbehalten.*

Mit Master Flex Digital, dem einzigen «All-in-one»-Minilab seiner Leistungsklasse, erzielen Sie für Ihre Kundinnen und Kunden glänzende Resultate bei kleinstem Aufwand und minimalen Betriebskosten.

Erstaunlich, was in dieser kompakten, nur 1,3 m² Standfläche einnehmenden Bildverarbeitungsmaschine alles an Technologie und Leistungskapazität steckt: Das von Gretag entwickelte Eye-Tech Scanning™ garantiert eine hervorragende Bildqualität und ermöglicht die Verarbeitung sämtlicher Filme mit einem einzigen Filmkanal. Ihr Vorteil: höhere Produktivität bei kleinerem Aufwand.

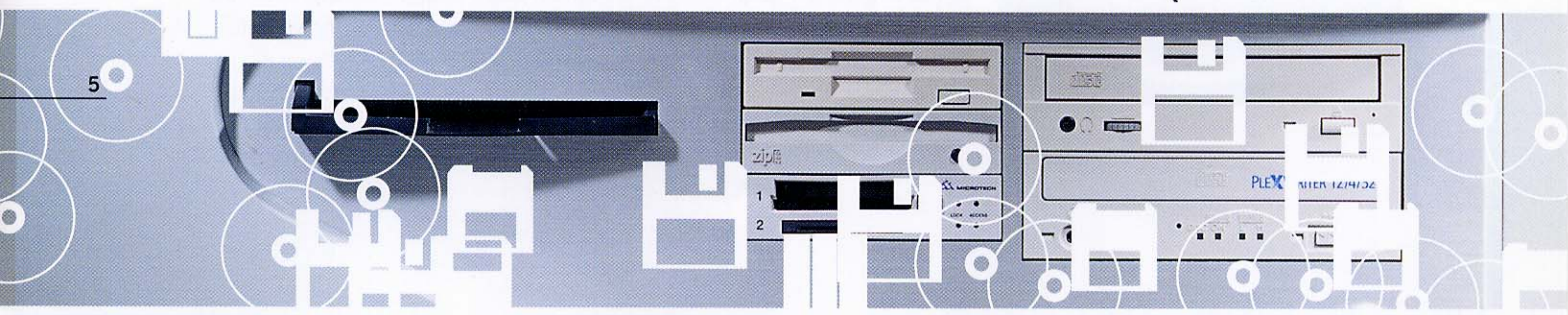
Mit dem exklusiven One Step Mode erzielen selbst fotografisch nicht geschulte Mitarbeiter in nur einem Arbeitsschritt von der Filmeingabe bis zur Bildsortierung erstklassige Resultate bei weniger Ausschuss. Dazu kommen neben der Master Control Software spezielle Features für Betriebskostenminimierung und Service. Das Minilab lässt sich über ein Modem mit dem Internet verbinden, was sowohl für den Bilddatenverkehr mit dem Kunden als auch für Diagnose und Support genutzt werden kann. Ihr Vorteil: Permanenter Support hinsichtlich Qualität und Produktionsprozessen – und damit weniger Ausfall und Servicekosten.

digital media *imaging included*

Die digitalen Medien befinden sich als Bildträger gegenüber den konventionellen Filmen im Vormarsch. Das vielseitige Minilab kann Daten ab den unterschiedlichsten Medien und Formaten mühelos einlesen und perfekt ausdrucken. Dazu gehören vor allem Floppy Disk, CD-ROM, ZIP, PC-Card, Smart Media – und auch das Internet: Das Downloading von Bildern aus dem World Wide Web ist ebenso möglich wie das Hochladen auf eine Website.

> *Mit Master Flex Digital sind Sie für die digitale Revolution bestens gerüstet.*

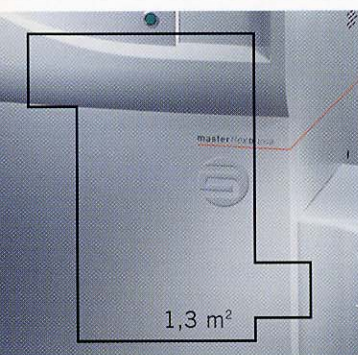
Master Flex Digital eignet sich jedoch auch hervorragend als «Übertragungs-Maschine». Digitale oder analoge Bilder auf Floppy Disk, CD-ROM oder ZIP speichern? Kein Problem! Zusammen mit den Bildern wird eine Viewer Software auf dem jeweiligen Datenträger abgespeichert. Das bedeutet: Die Bilder lassen sich auf dem PC betrachten und in alle gängigen Text- und Bildbearbeitungsprogramme importieren.



user-friendly *in every respect*

Mehr Verkaufsfläche.

All-in-one auf nur 1,3 m² Standfläche! Das volldigitale Minilab integriert Filmprozessor, Papierprozessor und Digitalprinter in einem einzigen Gerät. Keine Platzprobleme mehr mit verschiedenen Geräten. Das kompakte Master Flex Digital macht Platz frei für mehr Verkaufsfläche.



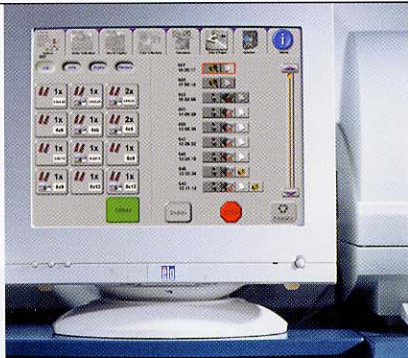
Mehr Zeit für Ihre Kundinnen und Kunden.

Minimierung von Bedienzeit, Service und Kosten. Das ist die «Philosophie», die hinter Master Flex Digital steht. Der Scanner mit automatischer Filmerkennung detektiert die verschiedenen Filmtypen und die exakte Negativposition. Filmdeckwechsel können Sie vergessen. Master Flex Digital schaltet automatisch zwischen den verschiedenen Filmtypen (135, IX-240, 110) um. Mit One Step Mode (135, IX-240) laden Sie nur noch die unentwickelten Filme – und entnehmen die entwickelten Bilder dem Order Sorter. Alle Zwischenschritte erledigt das Minilab vollautomatisch. Wollten Sie nicht schon immer mehr Zeit für Ihre Kunden gewinnen? Master Flex Digital erfüllt diese Anforderung.



Mehr Bedienungskomfort.

Ein grosser Touch Screen mit klar interpretierbaren Symbolen und die von Gretag entwickelte, einfach zu bedienende Software bedeuten für Sie ein Plus an Bedienungskomfort. Die offene, auf die wichtigsten Funktionen reduzierte Bedienungsstruktur des Master Flex Digital wirkt sich auch bei der Einarbeitung von neuem Personal auf das Gerät positiv aus. Zeitraubende Erklärungen erübrigen sich: Für die Verarbeitung eines Auftrags müssen nur zwei Tasten betätigt werden, danach kann man sich bereits dem nächsten Auftrag widmen. Auf dem gleichen Gerät selbstverständlich. Denn Master Flex Digital ist als einziges Minilab mit einer Multitasking Software ausgerüstet. Ihr Vorteil: Es lassen sich mehrere Aufträge miteinander verarbeiten.



overview

> Kompakt

- *All-in-one: Das heisst Film-, Papierprozessor, Filmscanner, Digitalprinter und die Möglichkeit der Verarbeitung digitaler Medien.*
- *All das auf nur 1,3 m² Standfläche – im modularen Master Flex Digital.*

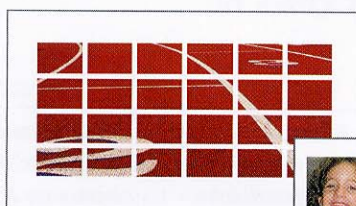
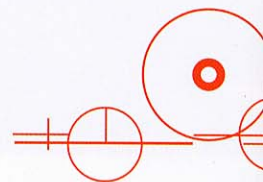
> Vielseitig

- *Egal, ob die Aufnahmen auf Film festgehalten oder in Datenform auf unterschiedlichsten Medien und Formaten angeliefert werden – das «All-in-one»-Minilab bringt immer glänzende Resultate.*

> Benutzerfreundlich

- *Das «All-in-one»-Minilab stellt sich auf die Wünsche und Ansprüche Ihrer Kunden ein – nicht umgekehrt. Denn es ist auf Flexibilität und einfachste Bedienung ausgelegt.*

more possibilities
to make customers happy



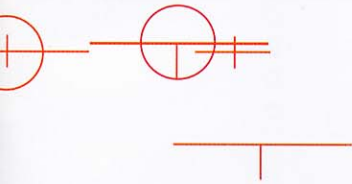
Index/Kalender/Rahmen/Package Print



DIN A4 18 x 24 cm 15 x 21 cm 13 x 18 cm 10 x 15 cm 9 x 13 cm

Das gute alte Fotoalbum, in dem man fein säuberlich seine auf mehr oder weniger gelungenen «Schnappschüssen» festgehaltenen Erinnerungen einklebt, hat zwar noch nicht ausgedient. Aber es ist längst nicht mehr die einzige Methode, mit Bildern umzugehen. Auch Fotoamateure sind anspruchsvoller, sind kreativer geworden und wollen die von neuen Technologien zur Verfügung gestellten Möglichkeiten nutzen. Master Flex Digital hilft Ihnen dabei, individuelle Wünsche Ihrer Kundinnen und Kunden auf einfachste Weise zu erfüllen: Kalender mit individuellen

Bildern, ein Rahmen um die besonders gelungene Aufnahme, Umwandlungen von farbigen in Schwarzweiss-Bilder – die Möglichkeiten sind (fast) unbegrenzt. Dazu kommt die Digitaltechnik. Spezielle Wünsche von Computer- und Internet-Freaks, die ihre Bilder elektronisch anschauen, weiterverarbeiten oder per E-Mail verschicken möchten, können Sie ebenfalls erfüllen – Bildabspeicherung auf Floppy Disk, CD-ROM oder ZIP sind für Ihr vielseitiges Minilab Master Flex Digital überhaupt kein Problem.



perfect imaging *made easy*

Hohe Bildqualität für anspruchsvolle Kundinnen und Kunden plus einfachste Bildverarbeitung. Master Flex Digital bietet Ihnen beides. Das Eye-Tech Scanning™ gewährleistet die zuverlässige Analyse und Steuerung der Bildbelichtung. Und: es sorgt für automatische Dichtekorrektur, Farbkorrektur, Local Density Control und Bildschärfung. Sie möchten trotzdem gelegentlich Bilder manuell bearbeiten? Die entsprechenden Features wie etwa Red Eye Removal sowie Farbsättigungskorrekturen stehen zu Ihrer Verfügung.

Gegenlicht vorher/nachher



Farbkorrekturen



Über-/unterbelichtet



Blitzlicht



basic technical data

masterflex D 1008

Film-Prozessor	C-41 RA NP, C-41 SM oder s-eco	<input type="radio"/>
Technologie	Low volume thin tank LVTT	<input type="radio"/>
Film-Formate	135, IX-240 (APS), 110, 120	<input type="radio"/>
Film-Vorbereitung	Film-Lade-Kassette	<input type="radio"/>
Kapazität	40 Filme pro Stunde (135/24)	<input type="radio"/>
One Step (Ein-Schritt-Modus)	Automatische Verarbeitung von Filmeingabe bis Digitalisierung (für 135/IX-240)	<input type="radio"/>
Scanner		
Film-Formate	135, IX-240, 110 (mit automatischer Umschaltung)	<input type="radio"/>
Kapazität	1000 Bilder pro Stunde (135)	<input type="radio"/>
Scanning-Methode	Automatisches Scannen in einem Schritt	<input type="radio"/>
Streifen-Länge	Von 3 Negativbildern bis zum kompletten Film	<input type="radio"/>
DX-Code-, IX-240-MOF-Leser	Eingebaut	<input type="radio"/>
Staub-/Kratzer-Entfernung	Digital ICE	<input type="radio"/>
Schnittstelle für externe Scanner	Bild ab Bild, 120, Dia	<input type="radio"/>
Digitale Dateneingabe	PC-Card, Smart Media, Floppy Disk, CD-ROM, ZIP	<input type="radio"/>
	Internet, LAN	<input type="radio"/>
Bild-Daten-Management		
Automatische Korrektur	Eye-Tech Scanning™ Technologie für Unter- und Überbelichtung, Farbverschiebung und Kunstlicht	<input type="radio"/>
Automatische Optimierung	Kontrast-Korrektur, Bildschärfung	<input type="radio"/>
Speicherkapazität	40 Aufträge (135/24)	<input type="radio"/>
Zusätzliche Anwendungen	Texteingabe, Rahmen, Kalender, Mehrfach-Bilder, Grusskarten	<input type="radio"/>
Printer	DLP™, Digital Light Processing (von Texas Instruments)	<input type="radio"/>
Bild-Formate	Bis 20cm × 30cm	<input type="radio"/>
Kapazität	1000 Bilder pro Stunde (10cm × 15cm)	<input type="radio"/>
Indexprint	Von allen Filmen, von digitalen Bildern; bis 20cm × 30cm	<input type="radio"/>
Digitale Datenausgabe	Floppy Disk, CD-ROM, ZIP	<input type="radio"/>
	Internet, LAN	<input type="radio"/>
Papier-Prozessor	RA-4, RA Prime, RA-2 SM oder s-eco	<input type="radio"/>
Technologie	Low volume thin tank LVTT	<input type="radio"/>
Kapazität	1050 Bilder pro Stunde (10 cm × 15 cm)	<input type="radio"/>
Automatische Sortierung	7 Aufträge	<input type="radio"/>
Papier-Transport	Einzelblatt	<input type="radio"/>
Benutzer-Oberfläche am PC	Grafisch, mit Icons (Symbole), intuitive Bedienung, Touch Screen	<input type="radio"/>
Allgemein		
Minilab-Standfläche	1,3 m ²	<input type="radio"/>
Dimensionen	87 cm × 156 cm	<input type="radio"/>
Standard:		<input type="radio"/>
Option:		<input type="radio"/>

